

# XI ENCONTRO MARANHENSE DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

História da Escola: métodos, disciplinas e currículos

# COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE A HISTÓRIA DO LIVRO, DA LETURA E DAS BIBLIOTECAS

Livros e bibliotecas como memória da educação

21 a 25 de maio de 2018

São Luís | Maranhão | Brasil

Realização:



Apoio:



## NORMAS PARA INSCRIÇÕES DOS TRABALHOS

### NORMAS GERAIS

- Cada autor poderá inscrever até 02 ( dois) trabalhos, sendo um como autor e outro como coautor quer na modalidade de comunicação como na modalidade de pôster;
- Cada trabalho poderá ter a participação de no **máximo 3 autores**;
- Tipo de fonte: Times New Roman;
- Tamanho da fonte: 12

### NORMAS PARA ENVIO DOS RESUMOS

#### ✓ COMUNICAÇÕES

Título em letras maiúsculas e negritas e um **mínimo de 300 e um máximo de 400 palavras, sem identificação de autoria**. A proposta tem de incidir sobre um dos temas dos eixos temáticos e situar-se no campo da História da Educação. Cada proposta tem de apresentar, de forma clara, o tema, os objetivos, período cronológico, as fontes utilizadas e as conclusões do trabalho e três palavras chaves. Fonte: Times New Roman, tamanho 12 e espaço simples.

#### ✓ PÔSTER

Título em letras maiúsculas e negritas e um **mínimo de 200 e um máximo de 250 palavras, sem identificação de autoria**. A proposta tem de incidir sobre um dos temas dos eixos temáticos e situar-se no campo da História da Educação. Cada proposta tem de apresentar, de forma clara, o tema, os objetivos, período cronológico, as fontes utilizadas e as

# XI ENCONTRO MARANHENSE DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO

História da Escola: métodos, disciplinas e currículos

# COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE A HISTÓRIA DO LIVRO, DA LETURA E DAS BIBLIOTECAS

Livros e bibliotecas como memória da educação

21 a 25 de maio de 2018

São Luís | Maranhão | Brasil

Realização:



Apoio:



conclusões do trabalho e três palavras chaves. Fonte: Times New Roman, tamanho 12 e espaço simples.

## NORMAS DE TRABALHO COMPLETO

### - COMUNICAÇÕES ORAIS

O(s) autor(es) do(s) trabalho(s) cujos resumos forem aceitos deverão encaminhar o trabalho completo de acordo com as seguintes normas:

- Texto com no mínimo 8 (oito) e máximo de 12 (doze) páginas, incluindo as referências;
- Título em maiúsculo e negrito;
- Nome do(s) autor(es) seguido do nome da Instituição e Email;  
(ex: Cesar Augusto Castro (UFMA) — ccampin@terra.com.br;
- Tipo de fonte: Times New Roman;
- Tamanho da fontes: 12;
- Espaçamento entre linhas: 1,5;
- Citações longas, a partir de 4 linhas com espaçamento simples, recuo à esquerda de 4 cm com fonte tamanho 10;
- Referências no final do texto e ordem alfabética de sobrenome dos autores (ver normas da ABNT).

### - PÔSTER

Os autores dos trabalhos cujos resumos forem aceitos deverão seguir as seguintes normas para confecção dos mesmos:

- Os autores ficam livres para a melhor apresentação gráfica do seu pôster, desde que contenham o conteúdo do resumo;
- Todos os pôsteres devem ter as seguintes medidas: 1,20m de altura e 0,90m de largura. Obs: recomendamos que seja colocado no pôster acabamento com cordão.